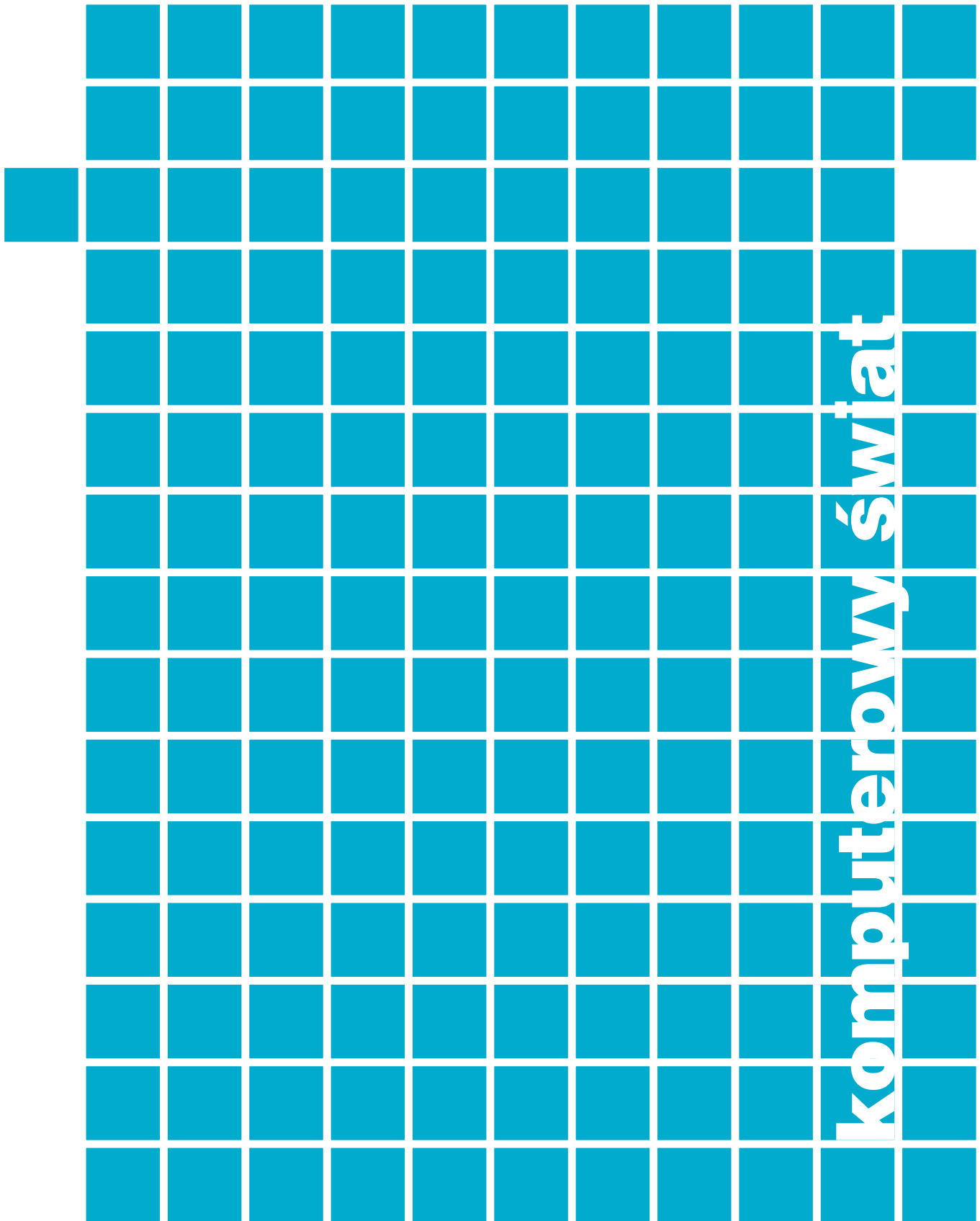


# plakat 2014



# komputerowy świat

Dziś chyba nikt z młodych ludzi nie wyobraża sobie życia bez telefonu komórkowego, smartfona, tabletu czy komputera. Komputeryzacja i informatyzacja, a więc korzystanie ze wszelkich elektronicznych udogodnień życia codziennego, objęły praktycznie wszystkie obszary ludzkich działań – zarządzanie przedsiębiorstwami, naukę, medycynę, szkolnictwo, bankowość, przemysł itp. Równolegle z intensywnym rozwojem komputeryzacji i informatyki wzrosła liczba osób wykorzystujących komputery w pracy, a przez to również narażonych na uciążliwości związane z pracą na stanowiskach komputerowych.

Komputery, mimo że usprawniają pracę, coraz częściej przyczyniają się też do powstawania zagrożeń dla zdrowia i bezpieczeństwa pracowników. Niewłaściwa organizacja stanowisk komputerowych i spędzanie zbyt dużej ilości czasu przy komputerze skutkuje obciążeniem organizmu pozycją siedzącą, monotypią (czyli powtarzalnością pracy), czy też przeciążeniem wzroku.

Przesadne użytkowanie Internetu określa się jako nałóg sieciorholizmu.

Skutki uzależnienia od komputera mogą mieć charakter:

- fizyczny (m.in. bóle kręgosłupa, mięśni karku i nadgarstka, zmęczenie oczu, bóle głowy),
- psychologiczny (m.in. rozdrażnienie, spadek sprawności psychofizycznej, problemy z koncentracją),
- intelektualny (m.in. spadek koncentracji uwagi, niezdolność do racjonalnej selekcji informacji napotkanych w sieci, tzw. szok informacyjny),
- społeczny (m.in. zaniedbanie obowiązków służbowych, brak kontaktu z otoczeniem).

Nadużywanie komputera i Internetu stanowi szczególne zagrożenie dla dzieci i młodzieży – przyszłych uczestników rynku pracy. Wzrasta liczba uczniów z wadami postawy, skrzywieniem kręgosłupa, poważnymi wadami wzroku, uzależnieniem od komputera, który zastępuje często inne formy spędzania czasu wolnego, również te aktywne, niezbędne do prawidłowego rozwoju psychofizycznego dzieci.

Komputeryzacja niesie ze sobą również stopniowe wypieranie z rynku pracowników niewykwalifikowanych, zmieniając na zawsze strukturę zatrudnienia, powodując alienację i frustrację pewnej części społeczeństwa.

Świadomość zagrożeń związanych z wykorzystywaniem urządzeń i mediów elektronicznych jest niezbędna dla unikania tych zagrożeń i racjonalizacji swoich działań.

# komputerowy świat

## **Patronat**

Minister Pracy i Polityki Społecznej  
Główny Inspektor Pracy

## **Organizatorzy**

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy w Warszawie  
Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie  
Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi  
Wydział Wzornictwa Przemysłowego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

## **Temat**

Komputerowy świat

## **Cel**

Uzyskanie oryginalnych projektów plakatów, które będą promowały problematykę bezpieczeństwa i ochrony zdrowia człowieka w środowisku pracy.

## **Uczestnicy**

W konkursie mogą wziąć udział artyści plastycy, absolwenci i studenci uczelni i wydziałów plastycznych w kraju i za granicą.

## **Dane techniczne**

Format plakatu: B2 – 70 × 50 cm **w układzie pionowym.**

Plakat powinien mieć sztywne podłoże. Z tyłu plakatu, w prawym górnym rogu, należy umieścić w trwały sposób godło identyfikacyjne, składające się z sześciu różnych cyfr. Do każdego plakatu należy dołączyć trwale, np. nakleić z tyłu plakatu, oznakowaną tym samym godłem kopertę zawierającą pisemne oświadczenie (w załączeniu, opublikowane również na stronie internetowej [www.ciop.pl/konkurs\\_na\\_plakat](http://www.ciop.pl/konkurs_na_plakat)) oraz płytę CD lub DVD oznakowaną godłem (jeżeli plakat jest utrwalony także w wersji elektronicznej).

## **Termin**

Plakaty z dopiskiem „Konkurs na plakat” należy doręczyć Organizatorowi pocztą, kurierem lub osobiście w terminie do **23 czerwca 2014 r.**

## **Adres**

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy  
ul. Czerniakowska 16, 00-701 Warszawa

## **Wystawa**

Organizator przewiduje zorganizowanie dwóch wystaw pokonkursowych i wydanie katalogu, w którym znajdzie się nie więcej niż 50 plakatów wybranych przez Komisję Konkursową, w tym plakaty nagrodzone i wyróżnione. Przewidywany termin otwarcia pierwszej wystawy pokonkursowej, połączonej z wręczeniem nagród laureatom – 23 października 2014 r.

# komputerowy świat

## **Komisja konkursowa**

Tomasz BOGUSŁAWSKI – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Marzena FLIS – Komisja Krajowa NSZZ „Solidarność”

prof. ADAM GEDLICZKA – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Renata GÓRNA – Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych

Joanna KAMIŃSKA – Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy

Katarzyna KITAJEWSKA – Główny Inspektorat Sanitarny

prof. dr hab. med. DANUTA KORADECKA – Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy

Paweł MOŃKA – GAZ SYSTEM S.A.

Mieczysław PIROG – Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

prof. Władysław PLUTA – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Marek STAŃCZYK – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

przedstawiciel Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej

przedstawiciel Państwowej Inspekcji Pracy

## **Nagrody**

I nagroda – 5000 zł

II nagroda – 3000 zł

III nagroda – 2000 zł

oraz 5 wyróżnień po 1000 zł.

Komisja Konkursowa ma prawo innego podziału nagród. Plakaty nagrodzone i wyróżnione pozostają własnością Centralnego Instytutu Ochrony Pracy i mogą być wykorzystane na wszystkich polach eksploatacji, natomiast pozostałe zakwalifikowane do wystawy i katalogu pozostają własnością Instytutu jedynie w zakresie wykorzystania do wystaw i wydruku katalogu. Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z przyjęciem wszystkich warunków regulaminu.

**Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej Instytutu:**

**[www.ciop.pl](http://www.ciop.pl) / konkurs\_na\_plakat oraz w siedzibie Organizatora.**

## **Zwrot prac**

Plakaty wybrane na wystawy pokonkursowe, z wyłączeniem nagrodzonych i wyróżnionych, mogą być odbierane przez autorów w ciągu 3 miesięcy od wygaśnięcia udzielonej Organizatorowi licencji, o której mowa w pkt VI. 5. regulaminu konkursu. Po upływie tego okresu nieodebrane plakaty zostaną zniszczone.

## **Sekretariat organizacyjny konkursu**

Informacji dotyczących konkursu udziela kurator konkursu, mgr Marta Derlicka, Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy

ul. Czerniakowska 16, 00-701 Warszawa

tel. 22 623 37 23, fax 22 623 32 64, e-mail: mader@ciop.pl