

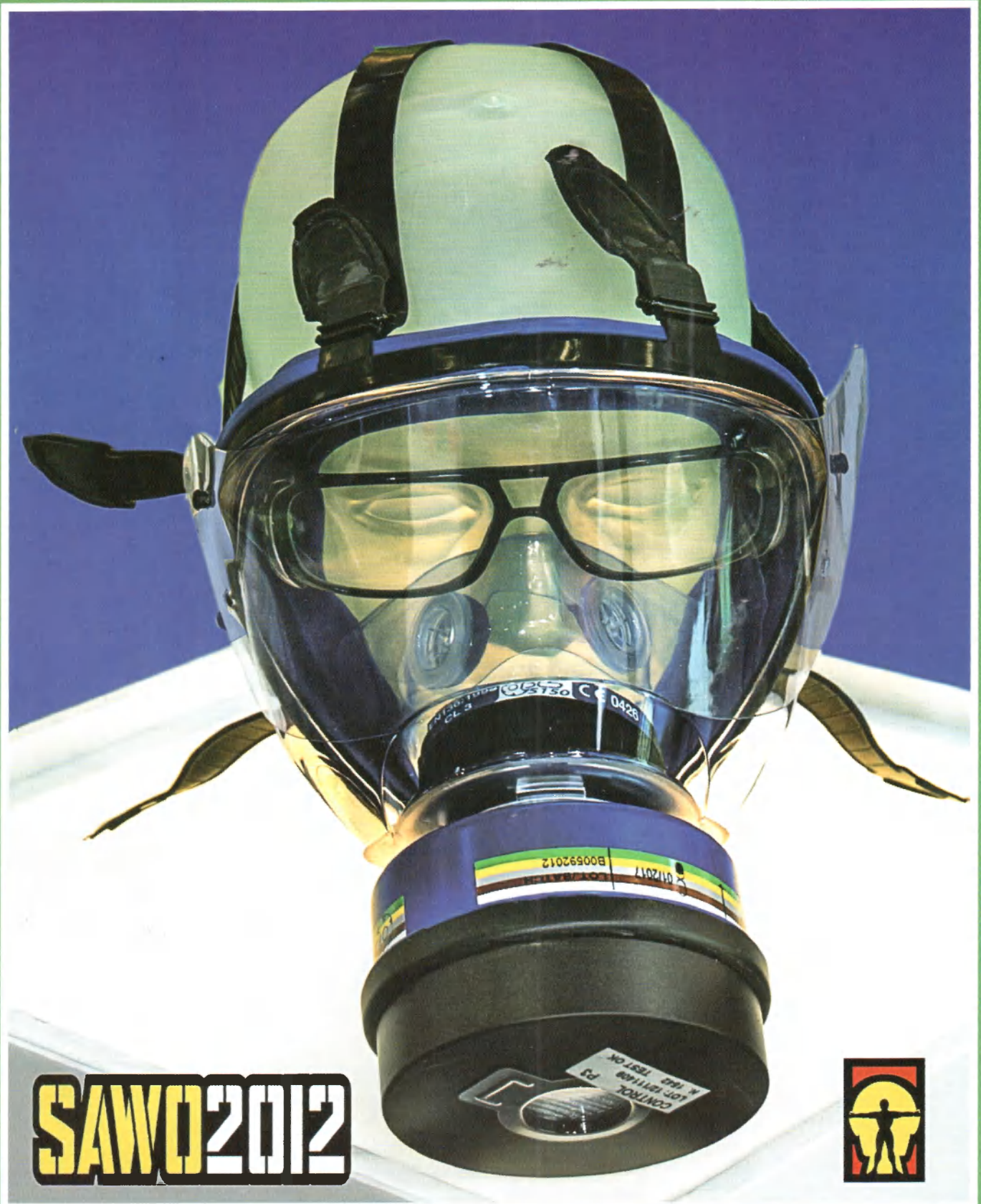
Ukazuje się od 1929 roku



Inspektor Pracy

Miesięcznik Państwowej Inspekcji Pracy

Nr 5 (354) 2012



SAWO2012



W numerze

- 3** W SEJMIE RP
- 4** Wiadomości nie tylko z kraju
- 6** Artystycznie inspirowane poznawanie prawa
- 9** SAWO 2012
- 16** Pokazy „Szczypania” w Fabryce
- 18** Zdażyć przed EURO 2012 ale czym kosztem?
Obecny stan prawny daje większe możliwości kontroli legalności zatrudnienia cudzoziemców niż obywateli polskich. W tym aspekcie ważne są: właściwe planowanie i organizacja kontroli a także ścisła współpraca z instytucjami, niezbędnymi dla efektywności kontroli.
- 21** Pod inspektorską lupą
- 22** Zagrożenia w śmietniku
Duże zagrożenie przy pracach z odpadami związane jest również z ich składowaniem, sortowaniem, utylizacją. Stwierdzone podczas kontroli inspektorów OIP w Białymstoku nieprawidłowości w niewielkiej liczbie skontrolowanych podmiotów potwierdzają zasadność dalszych kontroli

w większej liczbie podmiotów. Pozwoliłoby to na dokładniejszą analizę tych zagadnień.

- 24** Nie wróg a sojusznik
W Daas Polska nikomu nie przyjdzie do głowy, żeby oszczędzać na bezpieczeństwie pracowników. Oni są wyposażeni w nowoczesny i dobrej jakości sprzęt, w ochrony indywidualne itd. Dbą się o nich, jak o członków najbliższej rodziny, bo tak de facto są traktowani.
- 26** Warto się starać
- 28** Wydawnictwa PIP
Prezentujemy jedną z najnowszych pozycji wydawniczych PIP – komiks pt. „MOJA PIERWSZA PRACA”. Skierowany jest do ludzi młodych. Jego atutem jest atrakcyjna, prosta i krótka forma, upowszechniająca podstawowe informacje prawne dla osób podejmujących pracę.
- 31** Biblioteka
- 32** Pod płaszczem śmierci
Jak ważna jest właściwa organizacja pracy osób pracujących w koszach montażowych. ustalenie procedur dla zapewnienia bezpieczeństwa oraz ścisłe ich przestrzeganie świadczy tragiczny wypadek, jaki wydarzył się w Łódzkiem.

- 6** Artystycznie inspirowane poznawanie prawa
Studenci ASP, odbywając praktyki zawodowe w inspekcji pracy, przygotowali projekt oprawy graficznej a także dokumentację filmową z realizacji projektu. Wzięli udział w konkursie, tworząc przez kilka miesięcy prace video, animacje, grafiki, plakaty, filmy w myśl wspólnego hasła: „Stop dyskryminacji w pracy, na ulicy, w domu”. Jego rozstrzygnięcie zbiegło się z rozpoczęciem II etapu ogólnopolskiej kampanii PIP „Poznaj swoje prawa w pracy”, podczas finałowego wieczoru w Klubie Fabryka.



Okladka: fot. Marek Karlik