

BEZPIECZEŃSTWO

KOMFORT

PRACA

Promotor

BHP

ISSN 1426-6660

ELAMED

5/12

[Ochrona przed hałasem]

str. 18



[Zagrożenia od
elektryczności statycznej
str. 43

[Indywidualne
ochronniki słuchu
str. 50

[Ergonomia
przy biurku
str. 57

Spis treści

Flesz

8 Nowości

Wydarzenia

10 Relacje i zapowiedzi

Świat

- 16 Światowy Dzień Bezpieczeństwa i Zdrowia w Pracy
- 16 Zmniejszanie absencji pracowników
- 16 Podwyższona widzialność i trudnopalność
- 16 Najnowsza maska chroniąca drogi oddechowe

Temat numeru

– Ochrona przed hałasem

- 18 Hałas w środowisku pracy
Grzegorz Makarewicz
- 27 Metody ograniczenia hałasu maszyn i urządzeń
Artur Kuboszek, Arkadiusz Boczkowski
- 31 Kabiny akustyczne dla przemysłu
Aleksander Hajdukiewicz

Bezpieczeństwo

Praca

- 33 Ocena ryzyka zawodowego na stanowisku operatora maszyn drogowych według metody Risk SCORE
Ryszard Bryła
- 38 Ochrona zbiorowa czy zabezpieczenia indywidualne? Cz. 2
Tomasz Mucha
- 43 Zagrożenie pożarowe i wybuchowe od elektryczności statycznej – cz. I
Tomasz Sawicki
- 47 Profesjonalny program ochrony rąk*
- 48 Dobór rękawic i obuwia ochronnego do czynników zagrożenia
Agnieszka Stefko

Technologie

- 50 Indywidualne ochronniki słuchu
Jakub Ziótek
- 52 Skanowanie sylwetki
– pomiary krawieckie dla odzieży roboczej
Gabriela Dobrzyńska

Psychologia

- 53 Znaczenie komunikacji niewerbalnej w procesie pracy
Justyna Oleksy

Ergonomia

- 57 Jak zdrowo przetrwać w biurze do emerytury – rzecz o ergonomii stanowisk pracy
Maciej Żłobiński, Wojciech Żłobiński
- 60 Ergonomiczna analiza stanowiska komputerowego – program ErgoEaser – cz. V
Maria Klementyna Horst-Kończal, Witold Horst

Ochrona środowiska

- 62 Substancje niebezpieczne w zakładach produkcyjnych
Jacek Szczepanik

Sylwetki bezpieczeństwa

- 64 Inwestycja w wiedzę to potencjał do rozwoju – wywiad z Michałem Gomolińskim



Temat numeru:
Hałas w środowisku pracy

18



52

Skanowanie sylwetki
– pomiary krawieckie
dla odzieży roboczej



53

Znaczenie
Komunikacji niewerbalnej
w procesie pracy

* Artykuł promocyjny