

elektryczność plakat **03**



elektryczność

Zagrożenia powodowane przez prąd elektryczny

Powszechne stosowanie energii elektrycznej we wszystkich dziedzinach techniki i w życiu codziennym niesie oprócz wielu korzyści również wiele zagrożeń, zarówno dla człowieka, jak i dla jego środowiska pracy i życia. Niewłaściwie eksploatowane urządzenia elektryczne mogą powodować porażenia, awarie, pożary i wybuchy. W Polsce wskaźnik liczby wypadków śmiertelnych, spowodowanych porażeniem prądem elektrycznym w 2000 r. wyniósł 7,5, wielokrotnie zatem przewyższając wskaźniki w najbardziej uprzemysłowionych państwach Europy, które wynoszą od 1,3 do 2,0. Jest to spowodowane m.in. niedoskonałością technicznych rozwiązań instalacji elektrycznych i urządzeń w milionach mieszkań, zabudowań gospodarskich i innych obiektów budowlanych. Przyczyną jest również niedostateczna wiedza o występowaniu zagrożenia i sposobach jego ograniczania.

Działanie prądu elektrycznego na organizm człowieka może mieć charakter bezpośredni lub pośredni. Działanie bezpośrednie (porażenie elektryczne) występuje wtedy, gdy przez ciało człowieka popłynie prąd elektryczny. Wywołuje on wiele zmian fizycznych, chemicznych i biologicznych w organizmie, zakłóca działanie układu nerwowego, co może objawiać się uczuciem bólu, kurczami mięśni, zatrzymaniem oddechu, zaburzeniami krążenia krwi, zaburzeniami wzroku, słuchu i równowagi, utratą przytomności czy migotaniem komór serca, a często kończy się nawet śmiercią. Skutki porażenia prądem zależą od jego rodzaju, wartości, czasu oddziaływania oraz drogi przepływu przez ciało.

Działanie pośrednie prądu elektrycznego powoduje różnego rodzaju urazy, powstające bez przepływu prądu przez organizm, np. oparzenia łukiem elektrycznym czy uszkodzenia wzroku wskutek dużej jaskrawości łuku elektrycznego.

Porażenia i oparzenia prądem elektrycznym mogą być spowodowane: wadliwą budową urządzeń, pojawieniem się napięcia na metalowych częściach urządzeń i konstrukcjach nie będących zwykle pod napięciem (np. w wyniku zwarć), a także nieprzestrzeganiem przepisów bezpieczeństwa pracy oraz instrukcji obsługi urządzeń, lekkomyślnością, czy brakiem odpowiedniej wiedzy o zagrożeniach.

W określonych warunkach urządzenia elektryczne mogą także spowodować pożar i wybuch. Pożar powstaje zwykle na skutek niewłaściwego stanu technicznego urządzeń elektrycznych, np. nadmiernego nagrzewania się, iskrzenia połączeń lub nieprawidłowego ich użytkowania. Wybuch może być spowodowany nawet przez urządzenie w pełni sprawne technicznie, którego konstrukcja nie jest jednak przystosowana do wymagań danego środowiska pracy. Prąd elektryczny jest niewątpliwie błogosławionym wynalazkiem ludzkości, ale stykając się z nim, trzeba zachować wielką ostrożność.

elektryczność

Patronat

Minister Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej
Główny Inspektor Pracy

Organizatorzy

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy w Warszawie
Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie
Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi
Wydział Wzornictwa Przemysłowego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Temat

Zagrożenia powodowane przez prąd elektryczny

Cel

Uzyskanie oryginalnych projektów plakatów, które będą promowały we współczesnej formie problematykę bezpieczeństwa i ochrony zdrowia człowieka w środowisku pracy.

Uczestnicy

W konkursie mogą wziąć udział artyści plastycy – członkowie związków twórczych, absolwenci i studenci wyższych uczelni plastycznych w kraju i za granicą.

Dane techniczne

Format plakatu: B2 – 50 x 70 cm

Projekty plakatów należy nakleić na sztywne podłoże. Z tyłu projektu, w prawym górnym rogu, musi być umieszczone sześciocyfrowe godło. Do pracy należy dołączyć kopertę oznaczoną tym samym godłem, w której muszą znaleźć się następujące informacje: godło, imię i nazwisko autora lub autorów, dokładny adres, numer telefonu, nazwa uczelni, którą ukończył lub w której studiuje autor, oświadczenie, że zgłoszony projekt jest oryginalnym dziełem autora lub zespołu oraz zgoda na podanie nazwiska autora (autorów) na wystawie pokonkursowej i w katalogu wystawy. Liczba projektów zgłoszona przez autora lub zespół nie jest ograniczona.

Termin

Prace należy przysłać lub dostarczyć osobiście, tak by znalazły się u organizatorów do dnia 4 kwietnia 2003 r.

Adres

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy w Warszawie,
ul. Czerniakowska 16, 00-701 Warszawa

Wystawa

Organizatorzy przewidują zorganizowanie wystawy pokonkursowej i wydanie katalogu.

elektryczność

Jury

prof. dr hab. inż. Joanna BARTOSZEWSKA – Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi
Tomasz BOGUSŁAWSKI – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
prof. Adam GEDLICZKA – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
mgr Elżbieta GRABOWSKA – Ministerstwo Zdrowia
Zenon KAJDANIAK – Elektrownia Bełchatów SA
prof. dr hab. med. Danuta KORADECKA
– Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy w Warszawie
inż. Jerzy KOWALSKI – Ministerstwo Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej
mgr inż. Iwona PAWLACZYK – Niezależny Samorządny Związek Zawodowy „Solidarność”
Mieczysław PIROG – Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
prof. Władysław PLUTA – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
prof. Marek STAŃCZYK – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
prof. Maciej URBANIEC – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
mgr Ireneusz WISZOWATY – Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych
mgr inż. Leszek ZAJĄC – Państwowa Inspekcja Pracy

Nagrody

I nagroda – 5000 zł
II nagroda – 3000 zł
III nagroda – 2000 zł
oraz 5 wyróżnień po 1000 zł.

Jury ma prawo innego podziału sumy przeznaczonej na nagrody.

Za prace wykorzystane do druku autorzy otrzymają honorarium w wysokości 1500 zł.

Prace nagrodzone, wyróżnione i pozostałe zakwalifikowane do wystawy pozostają własnością Centralnego Instytutu Ochrony Pracy. Wypłata nagród nastąpi w czasie uroczystości otwarcia wystawy pokonkursowej w maju 2003 r. W celu promocji konkursu i wystawy, organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykorzystania zgłoszonych do konkursu prac bez uiszczania dodatkowego honorarium. Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z przyjęciem wszystkich warunków regulaminu.

Zwrot prac

Autorzy prac nie nagrodzonych, nie wyróżnionych i nie zakwalifikowanych do wystawy mogą odebrać swoje prace w dniach od 19 do 30 maja 2003 r.

Za prace nie odebrane w terminie organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności.

Sekretariat organizacyjny konkursu

Informacji dotyczących konkursu udziela kurator konkursu mgr Marta Derlicka
Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy w Warszawie,
ul. Czerniakowska 16, 00-701 Warszawa
tel. (0 22) 623 43 82, fax (0 22) 623 36 93, e-mail: mader@ciop.pl